**әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті**

**Философия және саясаттану факультеті**

**Дінтану және мәдениеттану кафедрасы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Келісілген:**Факультет деканы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Құлсариева А.Т.  "\_\_\_\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2011ж.. | Университеттің ғылыми-әдістемелік кеңесінде бекітілдіХаттама № \_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 2011 ж.Оқу жұмысы жөніндегі проректор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Балақаева Г.Т."\_\_\_\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2011 ж. |

# ПӘННІҢ ОҚУ-ӘДІСТЕМЕЛІК КЕШЕНІ

Миф теориясы

Мамандық 5В020400-Мәдениеттану

Оқу түрі күндізгі

 **Алматы қ. 2011ж.**

Пәннің оқу әдістемелік кешені филос.ғ.д профессор З.Н. Исмагамбетованың тарапынан оқу жұмыс жоспары негізінде жасалған.

Дінтану және мәдениеттану кафедра мәжілісінде қаралып ұсынылды.

«11» мамыр 2011 ж., хаттама №28

Кафедра меңгерушісі \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.Д. Құрманалиева

 (қолы)

### Факультеттің әдістеме (бюро) кеңесінде ұсынылды.

«20» мамыр 2011 ж., хаттама №13

Төрайымы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.А.Саитова

 (қолы)

**Алғы сөз**

**Курстың қысқаша сипаттамасы:** Миф теориясы мәдениеттің бастапқы және маңызды бөлшектері болып табылады. Анық мәнінде барлық адамзат мәдениеті дәстүрлер мен мифтерде жинақталады. ХХ ғасырдың екінші жартысынан батыс мәдениеттануында оқытылуы толық құнды мәдениеттанулық білім алудың маңызды бөлшегі болып табылатын мифтер мен дәстүрлердің көптеген теориялары туындады.

**Курстың мақсаты:** – мәдениет тарихындағы интеллектуалдық ізденісінде халықтың аңыздар мен рәсім туралы қойылған тақырыптары қандай болған және мәдениеттану саласындағы теоретикалық мәселелерді қандай әдістермен қолданып, шешілген нәтижесінде тігізген әсерін анықтау.

**Курс міндеттері:**

- Мифтер мен дәстүрлердің негізгі мәдениеттанулық концепцияларын талдау;

- Аталған мәдени институттардың ерекшеліктерін анықтау;

- Мифтер мен дәстүрлердің теорияларының негізгі өкілдерімен танысу;

- Мәдениеттің осы аймағындағы негізгі ұғымдар мен мәселелерді үйрену және танысу;

 - Мифтер мен рәсімдердің пайда болу туралы концепцияларын анықтау.

**Алдындағы пәндер** – пәнді меңгеру басқа пәндермен қатар меңгеріледі – Архаикалық мәдениет және Ежелгі дәуір мәдениеті, антика мәдениеті, мәдениеттану сонымен қатар, әлеуметтік-гуманитарлық курстар циклы.

**«Миф және ритуал»** курсын оқу барысында студенттер игеретін білімдер:

 - негізгі батыс мәдениеттану саласындағы қалыптасқан мифтар мен рәсімдер туралы ағымдарымен бағыттардың нәтижесімен қолдану;

 - 20 ғ мәдениеттану ізденістеріның негізгі принциптерін игеру;

 - 20 ғ мәдениеттану парадигманың сапалық сипаттамаларын, мәдениеттанудағы мифтың теориялармен таңысу:

**Бакалавр істей алуы қажет:**

* Миф формалары мен типтерін, дамуы заңдылықтарын, негізгі мәдени-тарихи региондарды білу, отандық миф тарихын, оның әлемдік мәдениет пен өркениет жүйесіндегі орнын білу;
* әртүрлі ммифтер мен ритуалдардың көптүрлілігі және өзіндік құндылықтығы туралы түсінік алу;
* қазіргі қоғамның мәдени ортасында мифтің бағдар ала білу;
* ұлттық және мәдени мұраның сақталуында миф пен ритуалдың артуы жөнінде қамқор бола білу.

**Игеруі қажет:**

 - Миф теориясының өкілдерінің мәтіндерімен жұмыс істеуді,

 - Жаңаша мәдениеттанулық концепциялар проблематикасын талқылауды,

 - мәдениеттанушылардың көзқарастары мен концепцияларына игеру,

 - мәдениеттану саласында5ы миф пен ритуалдык ізденістің ерекшеліктерін және дискурс тақырыптарын:

**Қалыптасатын дағдылары**:

* тұлғаның қалыптасу жағдайлары, оның бостандығы және тұлғаның өмірді сақтау, қоршаған табиғи ортаның мәдениеті үшін жауапкершілігі туралы түсініктің болуы;
* қоғамдағы адамдар арасындағы қатынастарын реттеудің адамшылық нормаларын білу;
* интелектіні дамыту және таным көкжиегін кеңейту, шығармашылық қызметке, үздіксіз білімін көтеру қажеттілігіне қызығушылық тудыру.

**ӘЛ - ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

**Философия және саясаттану факультеті**

**Дінтану және мәдениеттану кафедрасы**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **БЕКІТІЛДІ** Факультеттің Ғылыми кеңесі мәжілісіндеХаттама № 8 «21» мамыр 2011ж. Факультет деканы, профессор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.Т. Құлсариева |

**СИЛЛАБУС**

Миф теориясы

Мәдениеттану мамандығы, 2 курс,

Қазақ бөлімі, көктемгі семестр, 3 кредит

#####

**Оқытушы туралы мәлімет**

**Лектор және СОӨЖ сабақ қабылдаушы:** Аликбаева Маржан Башанқызы – аға оқытушы, филос.ғ.к.

Телефон: жұм.тел. 297-43-73 (109),

КАБ.: 208

**Семинар сабақ қабылдаушы:** Тұнғатова Ұлжан Асқарбекқызы – оқытушы.

Телефон 2674383 (ішкі 109). ұялы тел.

E-mail:

Каб.: 4.

**Пререквизиттер:** берілген курсты жақсы меңгеру үшін, төмендегі пәндермен жете танысып шығу керек, олар: мәдениет тарихы мен теориясы , философия , мәдениеттану, дінтану, этика, эстетика.

**Пререквизиттер:** Бұл пән көптеген тарихи- философиялық, мәдениеттанулық, гуманитарлық пәндермен байланысты. Ол сонымен қатар «әлеуметтану», «жалпы психология», «теориялық лингвистика» курстарымен тығыз қатысты,себебі бұл мәселе гуманитарлық ғалымдарымен қатар бірге дамып отырады. Ол 1-2 курс бакалавриатында оқытылатын «мәдениет тарихы», «алғашқы қауымдық мәдениет» , « ежелгі шығыс мәдениетінің тарихы», «мифтер теориясы» пәндерінің қисынды жалғасы болып табылады.

**Пән мақсаты:**

Миф және ритуал мәдениетін маңызды компаненттердің бірі болып табылады. Адамзат мәдениеті миф және рәсімнен бастау алады. Толыққанды мәдениеттанулық білім алу үшін ХХ ғ екінші жартысында, батыс мәдениеттануында пайда болған миф және рәсім теориясының маңызы зор.

**Пәнді оқыту міндеттері:**

Пәнді зерттеу үдерісінде студент: негізгі миф және рәсім концепцияларын, олардың мәдени институттарының ерекшеліктерін, негізгі өкілдерін білу тиіс. Студент миф және рәсімдер теориясының өкілдерінің мәтіндерімен жұмыс істеу, жаңа мәдени концепциялар проблематикасымен таныс болу,оларға өзіндік бағалай білуі қажет.

**ПӘННІҢ ҚҰРЫЛЫМЫ, КӨЛЕМІ ЖӘНЕ МАЗМҰНЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № апта | Тақырып атаулары | Сағаттар | СӨЖ тапсырмасы |
| **1 модуль. Мәдениет философиясы мен теориясындағы мифтер мен дәстүр концепциясының қалыптасуы.**  |
| 1 | Дәріс. Миф концепциясының философия мен мәдени теорияда пайда болуыСеминар. «Миф» түсінігі.Мифология анықтамаларының көп қырлылығы. | 22 |  |
| 2 | Дәріс. Миф теориясының ХХ ғ дамуы | 2 |  |
| Семинар. Ежелгі және антикалық мифология | 2 |
| 3 | Дәріс. Мәдениет институты ретіндегі рәсімді зерттеу | 2 | **СӨЖ №1.** А.Ф Лосеваның «диалектика мифа» атты еңбегіндегі мифтің теорияларын талдап конспектілеңіз. |
| Семинар. Кейінгі антикалық жыр дастандар мифологиясының дағдарысқа ұшырау себептері | 2 |
| **2 модуль. Дін, миф, дәстүр.**  |
| 4 | Мифтер мен дәстүрлердің мәдениет институттары ретіндегі арақатынасы мәселесі. | 2 | **СОӨЖ №1.** Ежелгі, антикалық, ортағасыр және Қайта Өрлеу дәуіріндегі мифологиялық сана дағдарысы және оның себептеріне талдау жасаңыз.  |
| Семинар. Мифтер мен дәстүрлер арақатынасы мәселесінің қойылуы. | 2 |
| 5 | Дәріс. Рәсім мәдениет пен діннің негізі ретінде  | 2 | **СӨЖ № 2** М.Эллиаде «Мифтердің аспектілері» атты еңбегіндегі мифтің аспектілерін талдап конспектілеңіз. |
| Семинар. Рәсімдерді қазіргі батыс мәдениеттануында шешу ролі.  | 2 |
| 6 | Дәріс. Мәдениеттің бастапқы дәстүрлері мәселесі. | 2 | **СОӨЖ №2.** Дінтанудың туындауы және мифтің алғашқы ғылыми теорияларын атаңыздар. |
| Семинар. Қайта өрлеу дәуіріндегі мифтік сана дағдарысы және оның себептері | 2 |
| **3 модуль. Құрбандық шалудың құрылымы және мәдени қызметтері.**  |
| 7 | Дәріс. Құрбандық шалу рәсімінің құрылымы | 2 | 1 АБ |
| Семинар. Мәдениеттің секуляризациясы және оның миф пен ритуалдың ғылыми теориясының қалыптасуына тигізген әсері. | 2 |
| 8 | Дәріс. Құрбандық шалу рәсімінің мәдени қызметтері. | 2 |  |
| Семинар. Дінтану ғылымының қалыптасуы және мифтің алғаш ғылыми теориялары. | 2 |
| 9 | Дәріс. Құрбандық шалу рәсімінің түрлері және категориялары. | 2 | **СӨЖ № 3** З. Фрейд «Тотем и табу» атты еңбегіндегі тотем мен табудың айырмашылықтарын талдап конспектілеңіз. |
| Семинар. Миф және ритуал үйлесімділігінің мәселелері. | 2 |
| **4 модуль. Мифтің құрылымдары мен мәдени қызметтері.**  |
| 10 | Дәріс. Мифтің мәдени түсінігі. | 2 | **СОӨЖ №3.** Мифтердің демистикациялануы мен зайырлануын талдаңыз |
| Семинар.Рәсім – мәдениеттің бастапқы негізі. Рәсімнің мәдени қызметтері. | 2 |
| 11 | Дәріс. Мифтердің мәдени алуандылығы. Мифтің құрылымы мен мәдени қызметтері. | 2 | **СӨЖ №4.** К.Г Юнг «Архетипы бессознательного» атты еңбегіндегі миф пен рәсімнің теорияларын талдап конспектілеңіз. |
| Семинар. Мәдениеттің бастапқы рәсімдерінің мәселелері. | 2 |
| 12 | Дәріс. Мифтің уақыттық және кеңістіктік мәселелері. Уақыттың циклдік теориясы. | 2 | **СОӨЖ №4.** Жаңа кезең мифтерін атап талдау жасаңыз. |
| Семинар. Құрбандық шалу дәстүрінің мәдениеттанулық аспектілері  | 2 |
| 13 | Дәріс. Өркениеттік мифология .Қазіргі қоғам мифологиясы. | 2 | **СӨЖ №5.** Д.Д Фрезер «Золотая ветвь» конспектілеу |
| Семинар. Рәсімдік құрбандық – құрбандық шалу құрылымының негізгі елементі.  | 2 |
| 14 |  Дәріс. Саясат, идеология , мифология | 2 | **СОӨЖ №5.** Мифтің логикалық құрылымына талдап анализ жасаңыз. |
| Семинар. Миф пен ауызша мәдениет дәстүрі. Миф мән құрастыру ретінде.  | 2 |
| 15 | Дәріс. Бұқаралық ақпарат құралдары және миф шығармашылығы. Семинар. Миф және тарих | 22 | 2АБ |

**Негізгі әдебиеттер тізімі:**

1. Лосев А.Ф. Мифтер диалектикасы. М., 1991.

2. Лосев А.Ф. Мифология, тарих..

3. Кессиди М.Н. Мифтен логосқа дейін. М., 1982.

4. Элиаде М. Мифтердің аспектілері. М., 2005.

5. Элиаде М. Космос пен тарих. М., 1987.

**Қосымша әдебиеттер тізімі:**

6. Юнг К.Г. Архетиптер мен символдар. М., 1991.

7. Фрезер Д.Д. Алтын бұтақ: Сиқырлар мен діндерді зерттеу. М., 1980.

8. Фрезер Д.Д. Көне өсиеттегі фольклор. М., 1991.

9. Мифологиялық сөздік. М., 1991.

10. Жирар Р. Күштеу мен киелі. М., 2001.

11. Фольклорлық және ежелгі әдеби ескерткіштердегі архаикалық дәстүрлер. М., 1988.

12. Тернер В. Театр мен дәстүр. М., 1986.

13. Әлем халықтарының мифтері. 2 томлық энциклопедия. М., 1988.

14. Кун И. Ежелгі Грецияның аңыздары мен мифтері.

**Білімді бақылау формасы:**

Бақылау жұмыстары және СОӨЖ тапсырмалары: семестрде **5 жұмыс** СӨЖ: семестрде **5 тапсырма**

Қорытынды емтихан: емтихан сессиясы кезінде

**Білімді бағалау өлшемдері:**

Бақылау жұмыстары және жеке тапсырма (СОӨЖ) – 60 %

Емтихан – 40%

Аралық бақылау алдыңғы (7 апта) дәрістер мен семинар сабақтарында қарастырылған теориялық және практикалық сұрақтар бойынша өткізіледі. Студентке теориялық сұрақтар мен практикалық тапсырмалар беріледі.

**Білімді бағалау тізбегі:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Бағаның әріптік эквивалиенті | Бағаның сандық эквивалиенті (GPA) | Бал | Дәстүрлі жүйелік бағалау |
|  А |  4 |  95-100 |  «өте жақсы» |
|  А- |  3.67 |  90-94 |  |
|  В+ |  3.33 |  85-89 |  «жақсы» |
|  В |  3 |  80-84 |  |
|  В- |  2.67 |  75-79 |  |
|  С+ |  2.33 |  70-74 |  «қанағаттанарлық» |
|  С |  2 |  65-69 |  |
|  -  |  1.67 |  60-64 |  |
|  F |  0 |  <50 0-49 |  «қанағаттанарлықсыз» |
|  I |  0 |  0 |  «пән аяқталмаған» |
|  W |  0 |  0 |  «пәннeн бас тарту» |
|  AW |  0 |  0 |  «пәннен шығару» |
|  AU |  0 |  0 | «пән өткізілді» |
|  P/NP |  |  |  |
| Pass/No pass |  |  | «есептелінді/есептелінбеді» |

**Семестр барысында студент жұмысын бағалаудағы ескерілетін жәйттер;**

-Сабаққа қатысу

-Практикалық сабақтарға белсенді және өнімді қатысу

-Негізгі және қосымша әдебиеттерді пайдалану

-Үй тапсырмасын орындау

-СӨЖ тапсырмаларын орындау

-Берілген тапсырманың уақытында орындалуы( 3 СӨЖ тапсырмасын өз уақытында тапсырмағаны үшін AW бағасы қойылады)

Сабақтың 20% студент жіберген жағдайда ол сабаққа қатыстырылмай «F (Fail)» бағасы қойылады.

 **Академиялық мінез құлық саясаты және этика.**

Шыдамдылық танытып,басқа адамның ойын сыйлау керек.Плагиат және өзге де әділетсіз жұмыстар жіберілмейді.СӨЖ тапсырмалары кезінде көшіру және аралық бақылау кезінде,экзаменде өзге адамның жұмысын қайталау,басқа студент атынан экзамен тапсыруға болмайды.Курсқа қатысты жалған мәлімет берген студент «F» бағасын алады.

 **Көмек түрлері:** Студент өзіндік жұмыс (СӨЖ) жөнінде,оларды тапсыру, қорғау, өткен материал бойынша қосымша мәліметті, басқа да сұрақтарды оқытушыға берілген уақыт шегінде қоюына болады.

Кафедра мәжілісінде қаралды

хаттама № 28 «11» мамыр 2011 ж.

**Кафедра меңгерушісі**

**филос.ғ.д., профессор Құрманалиева А.Д.**

**Лектор: аға оқытушы, филос.ғ.к. Аликбаева М.Б.**